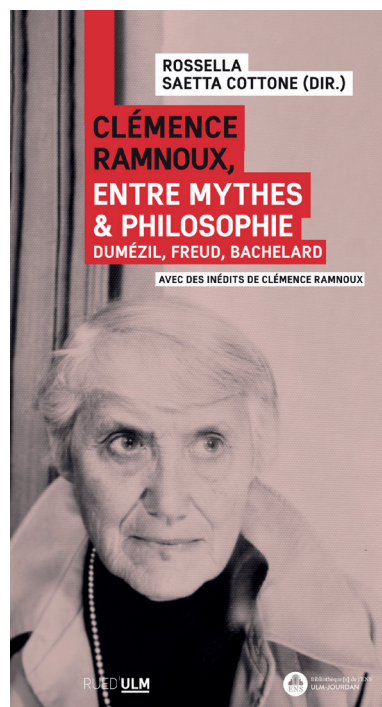


**CLÉMENCE RAMNOUX,
ENTRE MYTHES
ET PHILOSOPHIE
DUMÉZIL, FREUD, BACHELARD
R. SAETTA COTTONE (dir.)
Préface de Monique Dixsaut**

en librairie le 3 octobre 2025

Philosophie antique, littérature comparée
Collection « *Figures normaliennes* »

22 € - 334 pages dont 6 ill. - 11,5 x 21 cm



Le livre

Philosophe, spécialiste des mythes, Clémence Ramnoux (1905-1997) a récemment fait l'objet d'un regain d'intérêt : ses œuvres ont été rééditées, ses archives redécouvertes et léguées à la bibliothèque de l'École normale supérieure.

Admise rue d'Ulm en 1927 dans la première promotion à accueillir des femmes, Ramnoux fut aussi la première femme à être invitée à l'Institute for Advanced Study de Princeton sur la recommandation du célèbre philologue H. Cherniss. Elle y acheva la rédaction de sa thèse sur Héraclite, qui demeure une étude de référence. Arrivée à la philosophie archaïque au terme d'un parcours très original (l'étude comparée des mythes nordiques sous la direction de G. Dumézil, l'expérience d'une psychanalyse didactique, et la fréquentation assidue de G. Bachelard qui nourrit son intérêt pour la rêverie poétique), elle voulut percer le secret du passage des mythes cosmogoniques aux premières ontologies présocratiques en se fondant sur l'analyse sémantique. Elle envisagea ainsi l'évolution entre mythes et philosophie comme la transformation d'une pensée structurée par généalogies en une pensée polaire.

Passionnée de langue et de culture anglaises, gaulliste convaincue, elle partit enseigner à l'université d'Alger en pleine guerre d'Indépendance, puis contribua à la création du département de philosophie de l'université de Nanterre en compagnie de P. Ricoeur. Ce volume multidisciplinaire rend compte de la vie et de l'œuvre complexes de cette pionnière des humanités injustement oubliée.

Les auteurs

Rosella Saetta Cottone est directrice de recherche au CNRS (Centre Léon Robin-Sorbonne Université). Aux Belles Lettres/Encre marine, elle a publié *Soleil et connaissance. Empédocle avant Platon* (2023), ainsi que les *Œuvres* de C. Ramnoux (avec A. Marcinkowski, 2 vol., 2020).

Avec les contributions de : Prudence Audié (Sorbonne Université/Stuttgart), Guy Basset, Aldo Brancacci (Rome II), Luc Brisson (CNRS-Centre Jean Pépin), Victor Collard (CESSP-EHESS), Yves Courrier (Montréal), Paul Lionnet (ICP), Luan Reboredo (Rio de Janeiro), Nuria Scapin (Saint Andrews, Royaume-Uni), Massimo Stella (Ca' Foscari Venise).

Avec des inédits de Clémence Ramnoux