



Lethicia Ouro de Almeida Marques de Oliveira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2065152629707530>

Última atualização do currículo em 30/05/2020

Resumo informado pelo autor

Possui bacharelado e licenciatura em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, mestrado em Filosofia pelo PPGF da Universidade Federal do Rio de Janeiro e doutorado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. É professora do Colégio Pedro II. Seu tema central de pesquisa é o papel das artes plásticas na filosofia de Platão.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Lethicia Ouro de Almeida Marques de Oliveira

Dados pessoais

Nome em citações bibliográficas OLIVEIRA, Lethicia Ouro; OLIVEIRA, Lethicia Ouro de; OURO, Lethicia; OURO OLIVEIRA, Lethicia; OLIVEIRA, L. O. A. M.; OLIVEIRA, Lethicia; OLIVEIRA, Lethicia O.; OLIVEIRA, LETHICIA O

Sexo Feminino

Cor ou Raça Parda

Filiação Roberto Marques de Oliveira e Renilda Almeida Marques de Oliveira

Nascimento 17/04/1982 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil

Carteira de Identidade 312477235 SSP - RJ - 12/09/2014



CPF 037.651.147-82

Endereço residencial Rua Barão de Itapagipe 71, bloco 3, apt. 907
Rio Comprido - Rio de Janeiro
20261005, RJ - Brasil
Telefone: 021 997041704

Endereço profissional Colégio Pedro II
Rua General Castrioto - lado par
Barreto - Niterói
24110256, RJ - Brasil
Telefone: 21 37070120

Endereço eletrônico E-mail para contato : lethiciaouro@yahoo.com.br
E-mail alternativo ouro.de.oliveira@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2010 - 2015** Doutorado em Filosofia.
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Da 'Mimesis' Divina à Humana: um breve estudo das noções de pintura e escultura nos diálogos 'Sofista', 'Timeu' e 'Leis' de Platão, Ano de obtenção: 2015

Orientador: Maura Iglésias
Co-orientador: Luisa Severo Buarque de Holanda
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: Platão, Pintura, Escultura, Sofista, Timeu, As Leis
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Artes
Setores de atividade: Educação
- 2004 - 2006** Mestrado em Filosofia.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Uma Leitura do Mito de Er: da relação entre imortalidade da alma, eternidade e vida, Ano de obtenção: 2006

Orientador: Maria das Graças de Moraes Augusto
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Platão, Imortalidade da alma, Mito, República
Áreas do conhecimento: Filosofia, Filosofia Antiga, Metafísica
- 2006 - 2007** Graduação em Licenciatura em Filosofia.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2000 - 2003** Graduação em Filosofia.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Da Necessária Comunhão de Afeto e Razão ou Da participação da imaginação na liberdade humana em Espinosa
Orientador: Ulysses Pinheiro
Bolsista do(a): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ

Formação complementar

- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Art et langues au musée à partir du portrait. (Carga horária: 6h).
Ecole Du Musée Du Louvre, Paris, França
Palavras-chave: artes plásticas, educação

- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Ensino de Filosofia e a Lei 10639. (Carga horária: 4h).
Colégio Pedro II, CP II, Rio De Janeiro, Brasil
Palavras-chave: Filosofia, educação
- 2014 - 2014** A Retórica em Aristóteles: contribuições para o en. . (Carga horária: 10h).
Colégio Pedro II, CP II, Rio De Janeiro, Brasil
Palavras-chave: Retórica, Aristóteles, educação
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Platão e os símiles da visão na "República". (Carga horária: 7h).
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Palavras-chave: Platão, República
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Introducción al griego micénico. (Carga horária: 6h).
Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, SBEC, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Grego Micênico
- 2011 - 2011** Língua Grega IV. .
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
- 2011 - 2011** 17th Annual Seminar Course on Ancient Greek Literature and Culture. . (Carga horária: 80h).
European Cultural Centre of Delphi, ECCD, Grécia
Palavras-chave: Literatura, Grécia
- 2011 - 2011** Língua Grega III. .
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
- 2010 - 2010** Língua Grega I. .
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Platão Hoje. (Carga horária: 6h).
Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia, ANPOF, Campinas, Brasil
Palavras-chave: Platão
- 2010 - 2010** Língua Grega II. .
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
- 1999 - 1999** Curso de curta duração em Future World Leaders Summit 1999.
Georgetown University, GEORGETOWN, Washington, D. C., Estados Unidos
Bolsista do(a): Rotary Club
- 1999 - 1999** Extensão universitária em Philosophy I. (Carga horária: 72h).
Los Angeles City College, LACC, Estados Unidos
Palavras-chave: Filosofia

Atuação profissional

1. Colégio Pedro II - CP II

Vínculo institucional

- 2010 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora de Filosofia , Carga horária: 40, Regime: Integral
- 2008 - 2009** Vínculo: Professor contratado , Enquadramento funcional: Professora de Filosofia , Carga horária: 40, Regime: Integral

Atividades

- 03/2016 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Colégio Pedro II
*Linhas de pesquisa:
Humanidades e Educação*

2. Faculdade de São Bento do Rio de Janeiro - FSB-RJ

Vínculo institucional

- 2010 - 2010** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professora de Filosofia , Carga horária: 6, Regime: Parcial
Outras informações:
Ministrei a disciplina "História da Filosofia I" no curso noturno de Licenciatura em Filosofia
- 2009 - 2009** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professora de Filosofia , Carga horária: 4, Regime: Parcial
Outras informações:
Ministrei o Curso de Extensão intitulado "A Imortalidade da Alma na República de Platão"
- 2009 - 2009** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professora de Filosofia , Carga horária: 3, Regime: Parcial
Outras informações:
Ministrei a disciplina "Fundamentos da Cultura Greco-Romana" no curso de pós-graduação, especialização, em História Antiga e Medieval.

3. Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio - Fiocruz - EPSJV

Vínculo institucional

- 2008 - 2010** Vínculo: Professor convidado , Enquadramento funcional: Professora de Filosofia , Carga horária: 12, Regime: Parcial

4. Colégio Pedro II - Humaitá - CPII

Vínculo institucional

- 2007 - 2007** Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Estagiário , Carga horária: 6, Regime: Parcial

5. Colégio Estadual Professor Antônio Maria Teixeira Filho - CEPAM

Vínculo institucional

- 2008 - 2009** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial

6. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC-Rio

Vínculo institucional

- 2017 - 2017** Vínculo: Participação acadêmica , Enquadramento funcional: Participação acadêmica , Carga horária: 2, Regime: Parcial
Outras informações:
Participação acadêmica no curso de especialização em Filosofia Antiga, disciplina História da Filosofia Antiga I
- 2015 - 2015** Vínculo: Participação acadêmica , Enquadramento funcional: Participação acadêmica , Carga horária: 2, Regime: Parcial
Outras informações:
Participação acadêmica no curso de especialização em Filosofia Antiga, disciplina História da Filosofia Antiga I

Linhas de pesquisa

1. Humanidades e Educação

Projetos**Outros tipos de projetos**

- 2017 - 2017** II Seminário Leitores de sophia
- Descrição: Seminário para apresentação dos primeiros artigos filosóficos dos alunxs do Colégio Pedro II - campus Niterói. Ele conta com a participação de professores universitários convidados, que abrem a mesa com uma palestra. As apresentações são seguidas de diálogo, e culminam com a publicação dos artigos numa revista eletrônica da escola.
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Lethicia Ouro de Almeida Marques de Oliveira (Responsável); ; Tiago Luís Teixeira de Oliveira; Fernanda Krauss Campello

Revisor de periódico

1. Revista Educação e Filosofia

Vínculo

- 2016 - 2016** Regime: Parcial
Outras informações:
Atuei como parecerista "ad hoc", emitindo parecer sobre originais (20) encaminhados à revista para publicação.

Membro de corpo editorial

1. Ítaca (Rio de Janeiro)

Vínculo

- 2004 - 2005** Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Filosofia Antiga
2. Educação

Idiomas

- Alemão** Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Pouco
- Grego** Lê Razoavelmente
- Inglês** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
- Espanhol** Compreende Razoavelmente , Lê Razoavelmente
- Francês** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem








Prêmios e títulos

- 2017** Prêmio CTCH de Teses, Coordenação Setorial de Pós-graduação e Pesquisa e o Decanato do CTCH da PUC-Rio
- 2017** Prêmio SBP de Tese "Prof. Samuel Scolnicov", Sociedade Brasileira de Platonistas (SBP)



Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1.  **OLIVEIRA, LETHICIA O**
Alguns pensamentos nietzscheanos a partir do Filme Eternal Sunshine of the Spotless Mind. VISO :
CADERNOS DE ESTÉTICA APLICADA. , v.22, p.91 - 106, 2018.
Palavras-chave: Filosofia da Arte, cinema, Nietzsche
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [doi:10.22409/1981-4062/v22i/241]
2.  **OLIVEIRA, Lethicia Ouro**
Pintura e escultura como modelos para o coro no Livro II das Leis de Platão. O QUE NOS FAZ PENSAR
(PUCRJ). , v.27, p.209 - 222, 2018.
Palavras-chave: Platão, "Leis", artes plásticas
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Estética
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[doi:10.32334/oqnpj.2018n43a589]
3.  **OURO OLIVEIRA, Lethicia**
O MUNDO COMO ESTÁTUA DOS DEUSES ETERNOS SOBRE O TERMO ÁGALMA NO PASSO 37C
DO TIMEU DE PLATÃO. ANALÓGOS. , v.16, p.80 - 90, 2016.
Palavras-chave: Platão, Timeu, Escultura
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Estética
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[doi:10.17771/pucro.ana.28226]
4. **OLIVEIRA, Lethicia Ouro**
Céu como pintura? sobre o emprego de 'diadzográpho' no passo 55c do 'Timeu' de Platão. Prometeus.
Filosofia em Revista. , v.8, p.1 - , 2015.
Palavras-chave: Platão, Timeu, Céu, Pintura
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
5.   **OLIVEIRA, Lethicia Ouro de**
Ε-κοστικ- in Plato's Sophist. Revista Archaí: Revista de Estudos sobre as Origens do Pensamento
Occidental. , v.1, p.53 - 60, 2014.
Palavras-chave: Platão, Sofista, artes plásticas
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
[http://periodicos.unb.br/index.php/archai/article/view/8062/7998]
6. **OLIVEIRA, Lethicia Ouro**
O mundo no escudo de Aquiles: uma leitura do canto XVIII da 'Iliada' de Homero. Analógos (PUCRJ). ,
v.14, p.13 - 22, 2014.
Palavras-chave: Homero, Iliada, Escudo de Aquiles, artes plásticas
Áreas do conhecimento: Outras Literaturas Vernáculas, Filosofia Antiga
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
7.  **OLIVEIRA, Lethicia Ouro de**
O caráter pictórico da cidade ideal: uma análise do passo 19b do 'Timeu' de Platão. KLEOS (RIO DE
JANEIRO). , v.16-17, p.231 - 252, 2012.
Palavras-chave: Platão, Pintura, Filosofia, Timeu, República
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
8. **OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Quem é Sócrates? As duas leituras de Nietzsche exemplificadas no Fédon. ÍTACA (UFRJ). , v.10, p.75 -
85, 2008.
Palavras-chave: Fédon, Filosofia, Nietzsche, Platão
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
9.  **OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Filosofia: exercício para morte ou vida? Comentários de Er acerca do 'Fédon'. Polymátheia (UECE). , v.III,
p.59 - 72, 2007.
Palavras-chave: Platão, Fédon, Imortalidade da alma
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Metafísica
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
[http://www.uece.br/polymatheia/index.php/component/content/article/87]
10. **OLIVEIRA, L. O. A. M.**
No lugar divino - uma leitura de Rep. 614a9-616b2. ÍTACA (UFRJ). , v.7, p.144 - 156, 2007.
Palavras-chave: Imortalidade da alma, Platão, República, Filosofia
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
11. **OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Sobre o tempo da escolha do modelo de vida no Mito de Er de Platão. ÍTACA (UFRJ). , v.8, p.74 - 82,
2007.
Palavras-chave: Imortalidade da alma, Mito, Platão, República, Tempo
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso

Capítulos de livros publicados

1.  **OLIVEIRA, Lethicia Ouro de**
Acerca de uma viagem ao passado: sobre a hospedagem de Sólon em Saís segundo o In: O imaginário
das viagens: literatura, cinema, banda desenhada.1 ed.V. M. Famalicão: Húmus, 2013, v.32, p. 489-500.
Palavras-chave: Platão, Timeu, Pintura
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9789897550188
2. **OLIVEIRA, L. O. A. M.**
O (anti)platonismo de Lygia Clark In: Arte e Saúde: aventuras do olhar.1 ed.Rio de Janeiro: EPSJV, 2013,
p. 171-182.
Palavras-chave: Platão, Lygia Clark, Pintura, educação
Áreas do conhecimento: Estética, Filosofia Antiga, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788598768670
3. **OURO, Lethicia**
Introdução à filosofia política em Platão In: Temas de Ensino Médio: política, ciência e cultura.1 ed.Rio de
Janeiro: EPSJV, 2010, p. 13-37.
Palavras-chave: Platão
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788598768489
4.  **OURO, Lethicia**
Filosofar sem planos: 'Viver da Vida' de Godard como metodologia em aulas de filosofia de nível médio In:
Pensando a Formação.1 ed.Rio de Janeiro: EDUR; NAU, 2009, p. 157-171.
Palavras-chave: educação, Filosofia, Godard
Áreas do conhecimento: Filosofia, Educação, Estética
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788585936808

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **OLIVEIRA, L. O. A. M.**
O bem em duas narrativas da 'República' de Platão In: I Seminário de Filosofia Antiga da UERJ, 2008, Rio de Janeiro.
Anais do I Seminário de Filosofia Antiga da UERJ., 2008.
Palavras-chave: Mito, Platão, República, ética
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. **OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Quem é Platão? As duas leituras de Nietzsche exemplificadas no 'Fédon' In: XV Seminário dos alunos do programa de pós-graduação em filosofia da UFRJ, 2007, Rio de Janeiro.
Anais do XV Seminário dos alunos do programa de pós-graduação em filosofia da UFRJ., 2007.
Palavras-chave: Platão, Nietzsche, Fédon
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **OLIVEIRA, Lethicia**
A pintura no Livro X das 'Leis' de Platão In: XII Simpósio Internacional da Sociedade Brasileira de Platonistas, 2015, Uberlândia.
Caderno de Resumos., 2015.
Palavras-chave: Platão, Pintura, As Leis
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Estética e Filosofia da Arte
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. **OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Observações sobre a escultura e a pintura nos diálogos de Platão In: XIV Encontro Nacional da ANPOF, 2010, Águas de Lindoia.
ANPOF Atas do XIV Encontro Nacional de Filosofia., 2010.
Palavras-chave: Escultura, Pintura, Platão, Filosofia da Arte
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Estética
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
3. **OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Dos Bordados no Céu: uma leitura de 'República' 616b2-617d6 In: XII Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF, 2006, Salvador.
XII Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF. Salvador: ANPOF, UDFBA, 2006. p.326 - 326
Palavras-chave: República, Platão, Mito, Astronomia
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
4. **OLIVEIRA, L. O. A. M.**
O que é imortalidade da alma? da continuidade de In: VI Jornada do CEIA Poder e Resistência na Antiguidade, 2004, Niterói.
VI Jornada do CEIA - Poder e Resistência na Antiguidade., 2004.
Palavras-chave: imortalidade
Áreas do conhecimento: Metafísica
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Apresentação de trabalho e palestra

1. **OURO OLIVEIRA, Lethicia**
Qual a liberdade do artista plástico de Magnésia? a questão da beleza na cidade idealizada nas 'Leis' de Platão. 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, "Leis", artes plásticas
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade Federal de Juiz de Fora; Cidade: Juiz de Fora - RJ; Evento: XXII Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos; Inst.promotora/financiadora: SBEC
2. **OURO OLIVEIRA, Lethicia**
Introdução à Estética a partir de Platão. 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Filosofia da Arte, Platão
Áreas do conhecimento: Estética, Filosofia Antiga
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal de Sergipe; Cidade: São Cristóvão; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Sergipe
3. **OURO OLIVEIRA, Lethicia**
O samba de Orfeu: notas sobre o filme 'Orfeu Negro'. 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: cultura afro-brasileira, orfismo, cinema
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Colégio Brasileiro de Altos Estudos da Universidade Federal do Rio de Janeiro; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: V Congresso da Associação Latino-Americana de Filosofia Antiga; Inst.promotora/financiadora: ALFA
4. **OURO OLIVEIRA, Lethicia; OLIVEIRA, T. L. T.; CAMPELLO, F. K.**
Oficina democracia e os seus limites. 2017. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: democracia, educação
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Colégio Pedro II, campus Niterói; Cidade: Niterói; Evento: I Seminário Escola e Democracia; Inst.promotora/financiadora: Colégio Pedro II
5. **OLIVEIRA, L. O. A. M.**
O papel modelar das obras plásticas em 'Leis II' de Platão. 2016. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, artes plásticas, "Leis"
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: UFSE; Cidade: Aracaju; Evento: XVII Encontro Nacional de ANPOF; Inst.promotora/financiadora: ANPOF
6. **OLIVEIRA, L. O. A. M.**
A paz para a Filosofia. 2015. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Filosofia, Paz, Platão, Homero
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: VI Simpósio Internacional de Teologia: Promoção da Cultura da Paz num Mundo em Conflito; Inst.promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
7. **OLIVEIRA, Lethicia**
A pintura no Livro X das 'Leis' de Platão. 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, As Leis, Pintura
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade Federal de Uberlândia; Cidade: Uberlândia; Evento: XII Simpósio Internacional da Sociedade Brasileira de Platonistas; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Uberlândia
8. **OLIVEIRA, Lethicia Ouro**
O mundo como estátua dos deuses eternos: sobre o termo 'ágalma' no passo 37c do 'Timeu' de Platão. 2015. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, Timeu, Escultura
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Estética e Filosofia da Arte
Setores de atividade: Educação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: PUC-Rio; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Semana dos Alunos de Filosofia da PUC-Rio; Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio

9. OLIVEIRA, L. O. A. M.
O poder político das artes plásticas nas 'Leis' de Platão, 2015. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Universidade Federal de Ouro Preto; Cidade: Mariana, MG; Evento: XX Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos; Inst.promotora/financiadora: SBEC
10. OLIVEIRA, Lethícia Ouro
Pinturas e esculturas das virtudes nas 'Leis' de Platão, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, As Leis, artes plásticas
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidade Católica de Petrópolis; Cidade: Petrópolis; Inst.promotora/financiadora: Universidade Católica de Petrópolis
11. OLIVEIRA, Lethícia Ouro de
Acerca de uma viagem ao passado: as imagens da pintura e da escrita no relato da hospedagem de Sólon em Saís segundo o 'Timeu' de Platão, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, Timeu, Pintura, Tempo, Mito
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Universidade do Minho; Cidade: Braga; Evento: O imaginário das viagens: literatura, cinema e banda desenhada; Inst.promotora/financiadora: ILCH/CEHUM
12. OLIVEIRA, Lethícia Ouro de
Céu como Pintura: a pintura na confecção do mundo segundo o 'Timeu' de Platão, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, Timeu, Pintura, Céu
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: PUC-Rio; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: XIV SAF - Décima quarta semana dos alunos de pós-graduação de filosofia da PUC-Rio; Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio
13. OLIVEIRA, L. O. A. M.
Mesa-Redonda Ensino de Filosofia, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Filosofia, educação, cinema, Godard
Áreas do conhecimento: Filosofia, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade Federal do Ceará, campus Cariri; Cidade: Juazeiro do Norte; Evento: IV Semana de Filosofia da Universidade Federal do Ceará, campus Cariri; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará
14. OLIVEIRA, L. O. A. M.
Minicurso Ensino de Filosofia, 2013. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Filosofia, educação, Lygia Clark, Nietzsche
Áreas do conhecimento: Filosofia, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade Federal do Ceará, campus Cariri; Cidade: Juazeiro do Norte; Evento: IV Semana de Filosofia da Universidade Federal do Ceará, campus Cariri; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará
15. OLIVEIRA, L. O. A. M.
O futuro nos sonhos 'pintados': o tempo do sonho e da pintura nos diálogos de Platão, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Universidade de Brasília; Cidade: Brasília; Evento: XIX Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos / I Simpósio Luso-Brasileiro de Estudos Clássicos; Inst.promotora/financiadora: Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos
16. OLIVEIRA, Lethícia Ouro de
Céu, cidade e sonho: contextos em que a pintura é referenciada no 'Timeu' de Platão, 2012. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, Pintura, Mito
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.politeiaeutopia.kit.net>; Local: IFCS; Cidade: Rio de Janeiro - RJ; Evento: I Colóquio PRAGMA/CECH - Politeia e Utopia no Pensamento Antigo; Inst.promotora/financiadora: PRAGMA / CECH
17. OLIVEIRA, L. O. A. M.
Sobre o sentido da 'tékhne eikastiké' no 'Sofista' de Platão, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, Sofista, Escultura, Filosofia
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Cidade: Curitiba; Evento: XV Encontro Nacional da ANPOF; Inst.promotora/financiadora: ANPOF
18. OLIVEIRA, L. O. A. M.
Escultura e Pintura no Livro II das, 2011. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Escultura, Pintura, Platão, Filosofia da Arte
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Estética
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: UERJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: V Seminário de Filosofia Antiga; Inst.promotora/financiadora: UERJ e Noesis
19. OLIVEIRA, Lethícia Ouro
O mundo no escudo de Aquiles: uma leitura do canto XVIII da "Iliada" de Homero, 2011. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Homero, Iliada, Escudo de Aquiles
Áreas do conhecimento: Literaturas Clássicas
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: PUC-Rio; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: XII semana dos alunos da pós-graduação em filosofia da PUC-Rio; Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio
20. OLIVEIRA, Lethícia Ouro de
Pintura e Escultura em paralelo ao 'lógos' no 'Sofista' de Platão, 2011. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, Sofista, Pintura, Escultura
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Estética
Setores de atividade: Educação, Artes, cultura, esporte e recreação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: IFCS/UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Seminários do Pragma/IEC - Acórdo UFRJ/UC; Inst.promotora/financiadora: PPGLM
21. OLIVEIRA, L. O. A. M.
Observações sobre a escultura e a pintura nos diálogos de Platão, 2010. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Filosofia da Arte, Platão, Mito
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Estética
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Hotel Freddy; Cidade: Águas de Lindóia - SP; Evento: XIV Encontro Nacional ANPOF; Inst.promotora/financiadora: ANPOF
22. COSTA, Maria Amélia; OLIVEIRA, L. O. A. M.
Oficina: O que você queria fazer se ninguém pudesse te ver? O visível e o invisível na cidade platônica, 2009. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: educação, Filosofia, Platão, República
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Educação, Ética
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Escola Politécnica de Saúde

Joaquim Venâncio - Fiocruz; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Arte e Saúde - Cidade;
Inst.promotora/financiadora: Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio - Fiocruz

- 23. OURO, Lethicia**
Oficina Interpretando Godard, 2008. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: cinema, Filosofia, Godard, educação
Áreas do conhecimento: Filosofia,Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Instituto Multidisciplinar de Nova Iguaçu da UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: III Semana Paulo Freire e I Semana de Ensino de Filosofia da UFRJ; Inst.promotora/financiadora: Instituto Multidisciplinar de Nova Iguaçu da UFRJ
- 24. OURO, Lethicia**
Do ser da alma: a relação entre, 2007. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Fédon, Platão
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: PUC-Rio; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: VIII SAF - Semana dos alunos de pós-graduação da PUC-Rio;
Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio
- 25. OLIVEIRA, L. O. A. M.**
O bem em duas narrativas da, 2007. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, República
Áreas do conhecimento: Ética
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UERJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: I Seminário de Filosofia Antiga; Inst.promotora/financiadora: IFCH/UERJ/NEA
- 26. OLIVEIRA, Lethicia Ouro; Leinimar Alves Pires**
Oficina Elaboração de Materiais Didáticos, 2007. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: educação, Literatura, Material Didático, Filosofia
Áreas do conhecimento: Filosofia,Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
http://www.users.rdc.puc-rio.br/ensino_filosofia/forum.html; Local: IFCS-UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro;
Evento: I Fórum Filosofia e Ensino; Inst.promotora/financiadora: IFCS-UFRJ e Col. Pedro II
- 27. OLIVEIRA, Lethicia Ouro**
Quem é Platão? As duas leituras de Nietzsche exemplificadas no "Fédon", 2007.
(Seminário,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Fédon, Platão, Nietzsche
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: IFCS-UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: XV Seminário dos alunos de pós-graduação da UFRJ; Inst.promotora/financiadora: PPGF
- 28. OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Da escolha do modelo de vida no Mito de Er de Platão, 2006. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Imortalidade da alma, República, Platão, Mito
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Inst.promotora/financiadora: XIV Seminário dos Alunos de Pós-Graduação em Filosofia da UFRJ - Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFRJ
- 29. OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Do Grande Perigo: sobre o tempo da escolha do modelo de vida no Mito de Er de Platão, 2006.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, República, Imortalidade da alma
Áreas do conhecimento: Filosofia,Filosofia Antiga,Metafísica
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFRN; Cidade: Natal; Inst.promotora/financiadora: IV Encontro Interinstitucional de Filosofia: o universal e o particular hoje
- 30. OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Dos Bordados no Céu: uma leitura de Rep. 616b2-617d6, 2006. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, República, Imortalidade da alma, Mito, Astronomia
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga,Epistemologia,Estética
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Atlantic Towers Hotel; Cidade: Salvador; Inst.promotora/financiadora: XII Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF
- 31. OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Dos Filósofos Trabalhos de Odisséu: do Hades Homérico ao Lugar Divino Platônico, 2006.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, República, Imortalidade da alma, Mito
Áreas do conhecimento: Filosofia,Filosofia Antiga,Estética
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: PUC-Rio; Cidade: Rio de Janeiro;
Inst.promotora/financiadora: VII SAF - Semana dos Alunos de Pós-Graduação em Filosofia da PUC-Rio
- 32. OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Do Carinho na Alma: o mito como narrativa filosófica na primeira reformulação da poesia na República de Platão, 2005. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, República, Mito
Áreas do conhecimento: Filosofia,Filosofia Antiga
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UERJ; Cidade: Rio de Janeiro;
Inst.promotora/financiadora: V Seminário dos Alunos de Pós-Graduação em Filosofia da UERJ
- 33. OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Moldando o Lugar Divino: uma leitura dos passos 614a9-616b2 da, 2005.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, República, Imortalidade da alma
Áreas do conhecimento: Filosofia,Filosofia Antiga,Metafísica
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: IFCS-UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro;
Inst.promotora/financiadora: XIII Seminário dos Alunos de Pós-Graduação em Filosofia da UFRJ
- 34. OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Filosofia: exercício para morte ou vida?, 2004. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, Fédon
Áreas do conhecimento: Filosofia,Filosofia Antiga
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: IFCS-UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro;
Inst.promotora/financiadora: XII Seminário dos Alunos de Pós-Graduação em Filosofia da UFRJ
- 35. OLIVEIRA, L. O. A. M.**
O que é imortalidade da alma? da continuidade de 'athánatos' e 'aiôn' no Mito de Er, 2004.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Platão, República, Imortalidade da alma
Áreas do conhecimento: Filosofia,Filosofia Antiga,Metafísica
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFF; Cidade: Niterói; Inst.promotora/financiadora: CEIA (Centro de Estudos Interdisciplinares da Antiguidade)
- 36. OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Imaginação: condição para a liberdade espinozista, 2002. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Espinosa, liberdade, imaginação, ética
Áreas do conhecimento: Filosofia,Ética
Referências adicionais: Brasil/Português.
Apresentação do trabalho nos dias 05 e 12 de dezembro de 2002 devido à classificação como melhor oradora da seção de filosofia.; Local: UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Inst.promotora/financiadora: XXIV Jornada de Iniciação Científica 2002 da UFRJ

Demais produções bibliográficas

- 1. OLIVEIRA, L. O. A. M.**
Resenha crítica da obra de THEIN, Karel. Resenha em Ítaca - Revista dos alunos de pós-graduação em filosofia da UFRJ. Rio de Janeiro:PPGF - UFRJ, 2005. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: Platão, Tempo
Áreas do conhecimento: Filosofia,Filosofia Antiga
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Produção técnica

Demais produções técnicas

- OLIVEIRA, Lethícia Ouro**
As noções de pintura e escultura no diálogo 'Timeu' de Platão, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: artes plásticas, Platão, Timeu
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. 6 horas. Meio de divulgação: Meio digital
- OLIVEIRA, Lethícia Ouro**
A Imortalidade da Alma na "República" de Platão, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: Imortalidade da alma, Platão, República
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga, Metafísica
Referências adicionais: Brasil/Português. 24 horas. Meio de divulgação: Vários

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

- Angela Fleury da Fonseca. **A interdição em Heráclito e no Budismo**. 2017. Monografia (Especialização em Filosofia Antiga) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Palavras-chave: Heráclito, Budismo
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.

Orientação de outra natureza

- Silvana Gomes Venâncio Cabral. **Estágio**. 2017. Orientação de outra natureza (Licenciatura em Filosofia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave: educação, Filosofia
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
Co-orientadora e supervisora local de estágio
- Luiz Roberto Pacheco da Silva. **Estágio**. 2017. Orientação de outra natureza (Licenciatura em Filosofia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave: educação, Filosofia
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
Co-orientadora e supervisora local de estágio
- Mariana Araújo; Heloísa Oliveira; Marcos Silva; Renan Neves. **Projeto Leitores de Sofia**. 2016. Orientação de outra natureza - Colégio Pedro II
Palavras-chave: Filosofia, Leitura, Diálogo
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
- Gabriel Martins Cruz de Aguiar Pereira. **O caráter revolucionário e utópico da filosofia platônica: a investigação de um prisma alternativo para a noção de revolução nas obras**. 2010. Orientação de outra natureza - Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio - Fiocruz
Palavras-chave: Platão
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
Fui co-orientadora do trabalho.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

- XVII Encontro Nacional da ANPOF**, 2016. (Encontro)
O papel modelar das obras plásticas em "Leis II" de Platão.
- VI Simpósio Internacional de Teologia: Promoção da Cultura da Paz num Mundo em Conflito**, 2015. (Simpósio)
A Paz para a Filosofia.
- XII Simpósio Internacional da Sociedade Brasileira de Platonistas**, 2015. (Simpósio)
A pintura no Livro X das "Leis" de Platão.
- XX Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos**, 2015. (Congresso)
O poder político das artes plásticas nas "Leis" de Platão.
- IV Olimpíada Latino Americana de Filosofia**, 2013. (Olimpíada)
.
- O imaginário das viagens: literatura, cinema e banda desenhada**, 2013. (Outra)
.
- XIX Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos**, 2013. (Congresso)
O futuro nos sonhos "pintados": o tempo do sonho e da pintura nos diálogos de Platão.
- III Olimpíada Latino Americana de Filosofia**, 2012. (Olimpíada)
.
- XV Encontro Nacional da ANPOF**, 2012. (Encontro)
.
- Apresentação Oral no(a) **XIV Encontro Nacional ANPOF**, 2010. (Encontro)
Observações sobre a escultura e a pintura nos diálogos de Platão.

IV Colóquio Platônico: Politeia, IV, 2008. (Outra)

11. .
12. IV Colóquio do GIPSA, Grupo Interdisciplinar de Pesquisa sobre as Sociedades Antigas: A Retórica e o Retor, 2007. (Encontro)
13. XII Encontro Nacional de Filosofia, 2006. (Encontro)
Dos Bordados no céu: uma leitura de Rep 616b2-617d6.
14. XI Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF, 2004. (Encontro)

Organização de evento

1. OLIVEIRA, Lethicia Ouro; VIEIRA, Vladimir; SILVA, A. L. B.; MOGRABI, G. J. C.; AMITRANO, G.; BITTENCOURT, R. N.
XII Seminário dos Alunos de Pós-Graduação da UFRJ, 2004. (Outro, Organização de evento)
Áreas do conhecimento: Filosofia
Referências adicionais: Brasil/Português.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Curso de aperfeiçoamento/especialização

1. TOLENTINO, J.; OLIVEIRA, Lethicia Ouro
Participação em banca de Iara de Carvalho Hillen. Por uma escolha autêntica das ações: Sartre e Hannah Arendt, 2016
(Especialização em Educação Básica) Colégio Pedro II
Palavras-chave: liberdade, ação, política
Áreas do conhecimento: Filosofia, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. OLIVEIRA, Lethicia Ouro; PRADO, G. N.; PINTO, F. G.
Participação em banca de Lisiane Porto de Vasconcelos. Sócrates: uma nova paideia, 2016
(Ensino de Filosofia com Ênfase na Prática Docente) Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca
Palavras-chave: educação, Sócrates
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. GOMES, Cláudio; OLIVEIRA, Lethicia Ouro
Participação em banca de Eduarda Pianete Moreira. A relação corpo-alma na filosofia platônica como forma de reaproximação entre medicina e filosofia, 2008
(Técnico de Nível Médio de Bodiagnóstico em Saúde) Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio - Fiocruz
Palavras-chave: Filosofia, Platão, Medicina
Áreas do conhecimento: Filosofia Antiga
Referências adicionais: Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. Banca Examinadora de Filosofia do Processo Seletivo destinado ao Cadastro de Professores do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Colégio Pedro II, conforme o Edital no 03/2016, 2016
Colégio Pedro II
Palavras-chave: educação, Filosofia
Áreas do conhecimento: Filosofia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	11
Capítulos de livros publicados	4
Trabalhos publicados em anais de eventos	6
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	23
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	4
Apresentações de trabalhos (Seminário)	2
Apresentações de trabalhos (Outra)	7
Demais produções bibliográficas	1

Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (extensão)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	1

Orientações

Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização)	1
Orientação concluída (orientação de outra natureza)	4

Eventos

Participações em eventos (congresso)	2
--------------------------------------	---

Participações em eventos (simpósio)	2
Participações em eventos (encontro)	6
Participações em eventos (outra)	2
Organização de evento (outro)	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização)	3
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	1

Outras informações relevantes

- 1 - Intercâmbio cultural para Los Angeles High School, com duração de 11 meses (1998-1999).
- Aprovação no concurso para professor do departamento de filosofia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2016).

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 30/05/2020 às 11:43:04.