



Empédocle **Sur le chemin des dieux**

**Présentation du livre
de Jean-Claude Picot**

**Centre Léon Robin
28 mai 2022 – 10 heures-13 heures.**

**Interventions de
Marwan Rashed
Pénélope Skarsouli
Anne-Laure Therme
Gérard Journée
Xavier Gheerbrant**

Contact : rossella.sc@free.fr

Bien des ouvrages sont consacrés à Empédocle d'Agrigente, poète et philosophe qui vécut dans la Sicile grecque du v^e siècle avant J.-C. Mais aucun jusqu'ici ne s'est concentré sur la question du rapport critique d'Empédocle aux dieux traditionnels de la Grèce antique, ni sur sa façon de rebâtir un panthéon qui lui est propre.

Sur le chemin des dieux réunit quinze articles, dont dix sont parus dans diverses revues entre 1998 et 2018, et cinq sont inédits. Il y est notamment question des quatre dieux (Zeus, Héra, *Aidôneus* ou Hadès, *Nestis*) auxquels, selon Empédocle, renvoient les quatre éléments du monde physique, et de l'intérêt que l'Agrigentain pouvait avoir à mettre en avant les grands dieux olympiens. Outre Zeus, Héra et Hadès, Empédocle repensait Apollon ou Perséphone pour les faire entrer dans le monde physique. Face à la déesse Amour (*Philotès* ou Aphrodite) unissant toutes choses, il campait, sur un pied d'égalité, une divinité de la Haine, qui sépare. En opposition à une divinité qui porte la Parole de Zeus, il instaurait – avec toute la force du paradoxe – Sagesse.

Le dernier article, inédit, de cet ouvrage tente de comprendre la réincarnation à laquelle pouvait croire l'Agrigentain. Selon Empédocle des divinités (les *daimones*) font le lien entre diverses vies de mortels terrestres. On réduit souvent la croyance d'Empédocle à celle de Pythagore, qui croyait à la métempsychose. Mais les vers d'Empédocle dont nous disposons ne se prêtent pas facilement à cette réduction. Jean-Claude Picot nous aide à refaire le chemin qui a conduit Empédocle aux *daimones*.