

Projet « Palimpsestes et imagerie »

Le projet PALIMAGE (PALimpsestes et IMAGErie) répond à la nécessité de préserver sous forme digitale les livres de l'Antiquité et du Moyen-Âge qui sont menacés de destruction, et de les rendre accessibles au grand public. Il emploie pour cela des technologies d'imagerie innovantes pour déchiffrer le texte inférieur de manuscrits palimpsestes et endommagés. Depuis 2020, il a notamment permis de découvrir des [fragments du catalogue d'étoiles d'Hipparque](#), le [traité perdu Sur le Météoroscope de Ptolémée](#), et le plus ancien exemplaire d'une [introduction latine à la philosophie platonicienne](#).

Concrètement, PALIMAGE consiste à :

- organiser des missions de terrain pour mettre en images certains des livres les plus endommagés au monde ;
- déchiffrer leurs textes aujourd'hui illisibles ;
- et diffuser les connaissances et les savoir-faire à ce sujet.

Nous priorisons les manuscrits qui présentent des défis scientifiques et technologiques, afin d'y apporter des solutions novatrices. Cela répond notamment aux besoins des bibliothèques, musées, et autres institutions culturelles qui ne disposent pas de ces compétences en interne.

Placé sous la responsabilité de [Victor Gysembergh](#), le projet "Palimpsestes et imagerie" est financé par le programme Émergence de Sorbonne Université, par la Mairie de Paris et par le CNRS. Particuliers ou entreprises, vous pouvez également le soutenir par un don défiscalisé à la Fondation CNRS, [ici](#) depuis la France et [ici](#) depuis l'étranger (n'hésitez pas à contacter victor.gysembergh@cnrs.fr en cas de question).

Reportage vidéo CNRS-Le Monde illustrant le projet :

https://www.youtube.com/watch?v=THLGjlovwSk&ab_channel=CNRS